

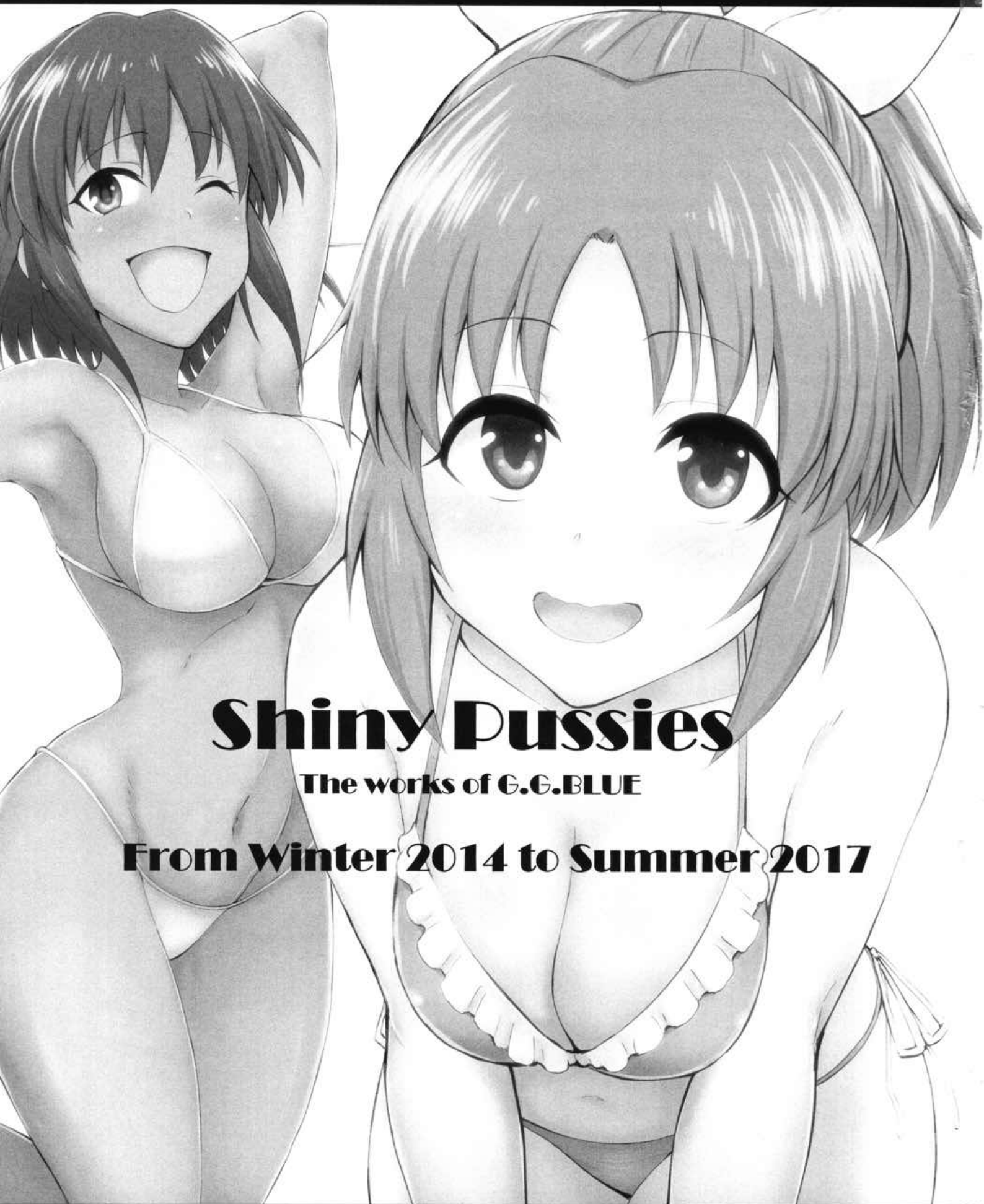
The Works of G.G. BLUE



Shiny Pussies

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



Shiny Pussies

The works of G.G.BLUE

From Winter 2014 to Summer 2017

・目次

■エロ漫画の章

- 005 … 絶対に他の娘に手を出しちゃダメですよ。(C92)
- 021 … ナナショタ。(C91)
- 037 … ウサミン星 夏の人口大爆発!! (C90)
- 051 … GOTTANI OBSESSION! (C89)
- 065 … 地球の裏からスケベなアイドルがやってきた!! (C88)
- 079 … 神楽麗くんがシンデレラガールズに勝られる本 (C87)

■掌編ギャグ漫画の章

- 095 … セックス・本田・バイオレンス (MBF8『アイドル暴力装置説』収録)
- 099 … 346のエアコンぶっ壊れる。(C88『愛のある暴力、夏の安全保障』収録)
- 103 … You're stars splash on me (C89『さらば暴力』収録)



絶対に
他の娘に

手を出し
しちゃ

ダメ

ですよ



・絶対に他の娘に手を出しちゃダメですよ

前回のコミケ(C92)で出したコピー本なので、まだ記憶に新しく色々覚えています。
締め切りはほんとギリギリで、コミケ三日目前日に製本して、タクシーで家に帰りました。

真面目に絵の練習をしていた時期で、突貫で描いたわりに、安部菜々さんの体の描き方や表情は今見ると自分なりに満足しています。

今までに出して安部菜々本の中では一番作品として成立している気がします(当社比)。
菜々さんとの距離感が徐々に掴めてきた感じでしょうか。

余談ですが、この頃はアニメ塗りを練習していて、トーンワークに活かそうとしていました。

しかし表紙はイマイチという印象です…。余裕を持って描かないとダメですね。
右下のサークルカットは結構気に入っています。今までで一番好きかも。

本文で一番気に入ってるカットは7p目右下の「ウサミンがしちやいけない顔～」のカットです。
横顔ですが、半アへの表情と手前横乳と奥の乳のバランスが気に入っています。

今後も成人向けの活動はほそぼそと続けていきたいので、この総集編を出すのをきっかけに、
がんばって研究してみようかな、と思っています。

発行日：2017/08/13



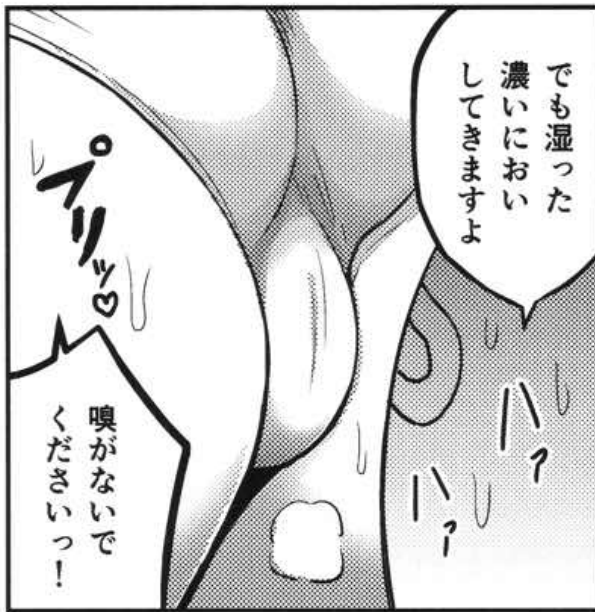




ちよっ
Pさん何して
るんですか…!



ひゃっ



でも湿った
濃いにおい
してきますよ

プリッ♡

嗅がないで
くださいっ!



だめですよっ

今日はそんな
つもりで来たん
じゃ…

そして

こっちの世話も
見ることに…



湿ってるのは
雨に降られたから
ですよ

ご飯作ったら
帰りますから
離してください…





だからそんな
つもりで来た
んじゃ…

泊まっていけば
いいじゃないですか

ギューム♡



下着の替え
ないのに
どうするん
ですかあ…

もおー

うわっ

ドドド
オオオ



でもここから
ウサミン臭して
来ますよ…

なんですか
ウサミン臭って!

んっ



うまっ

ウサミン
乳首うまっ

うまっ

チュッ

チュッ

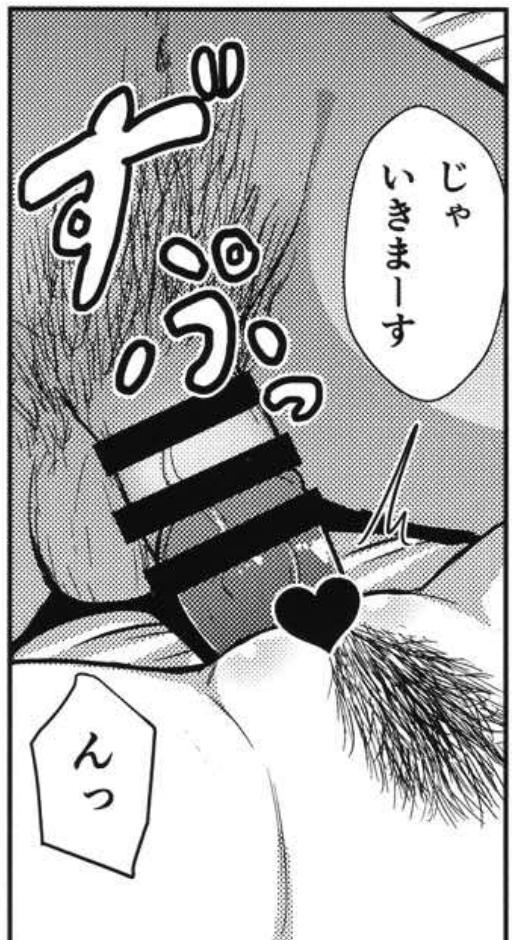
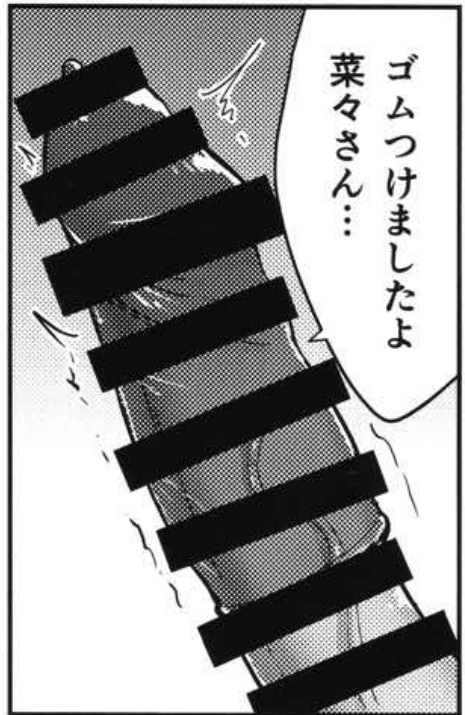
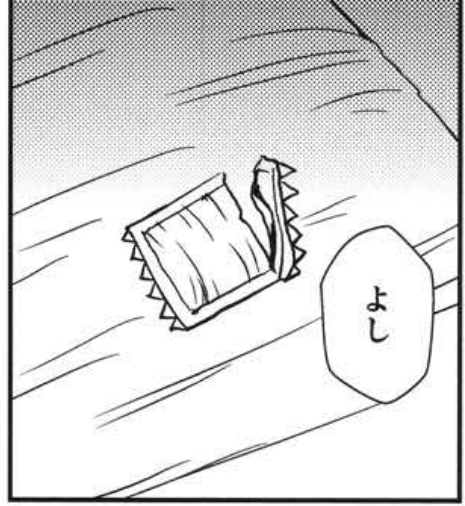
チュッ

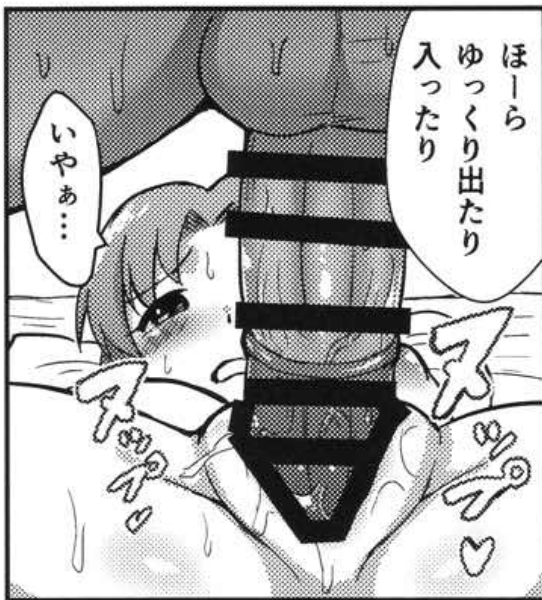
チュッ

チュッ♡

やっ

あっ







じゃあ本格的に
突いていきますよっ



あーやばっ

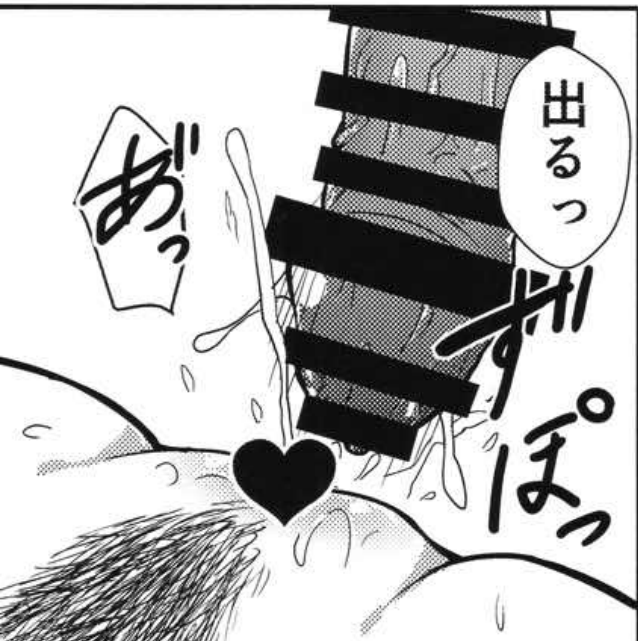
イキそ



うわっ

菜々さん
ヤバイですよ
その顔

ウサミンがしちゃ
いけない顔して
ますよ



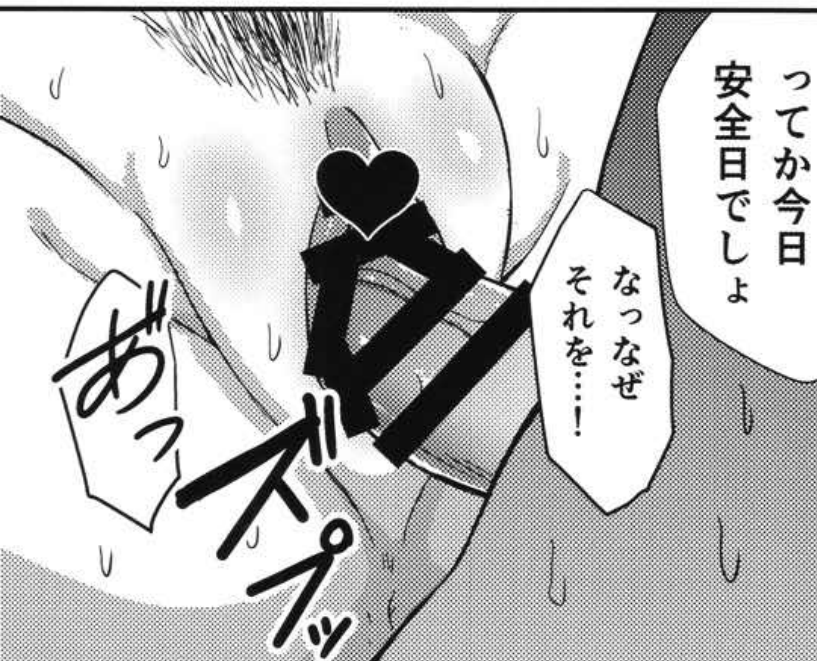
出るっ

あっ



うう...
顔はちぎれたい
言いたいこと...





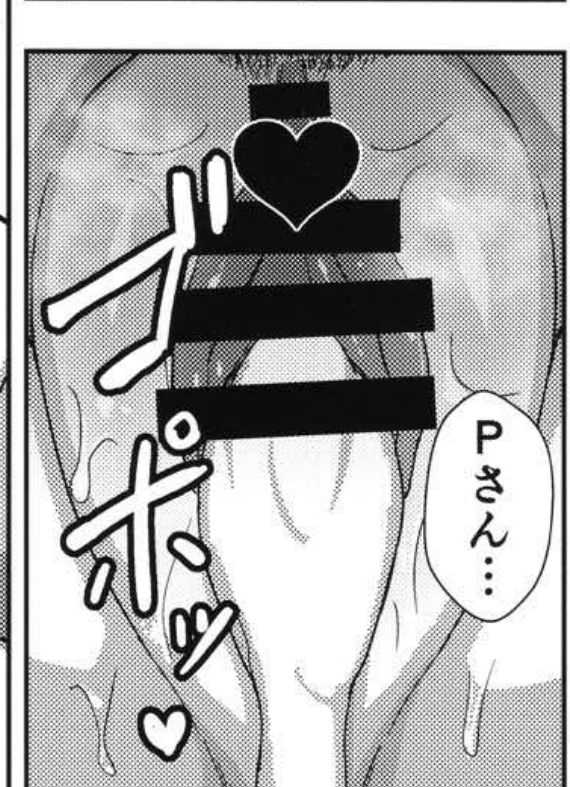






ぽんっん
ぽんっん
ぽん

あ
ぬ
ず
う
う
う
う
Pさん…
やあっ
ハァー
ハァー



ナ
ナ
シ
ヨ
タ。
。



・ナナシヨタ。

C91で出した本です。

安部菜々×おねシヨタはいけるんじゃないか…と思って描いてみた作品ですが、実際には私のおねシヨタパワー不足で中途半端な作品になってしまったという印象です。自分の力不足をこれほど悔しく思ったことはありません。

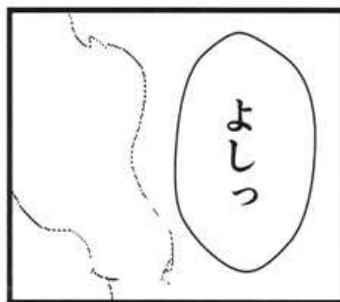
この頃は安部菜々でエロ漫画を描くときとの安部菜々さんとの距離感を測りかねていて、おねシヨタはある種の逃げだったというような気がします。逃げのおねシヨタはいけない。

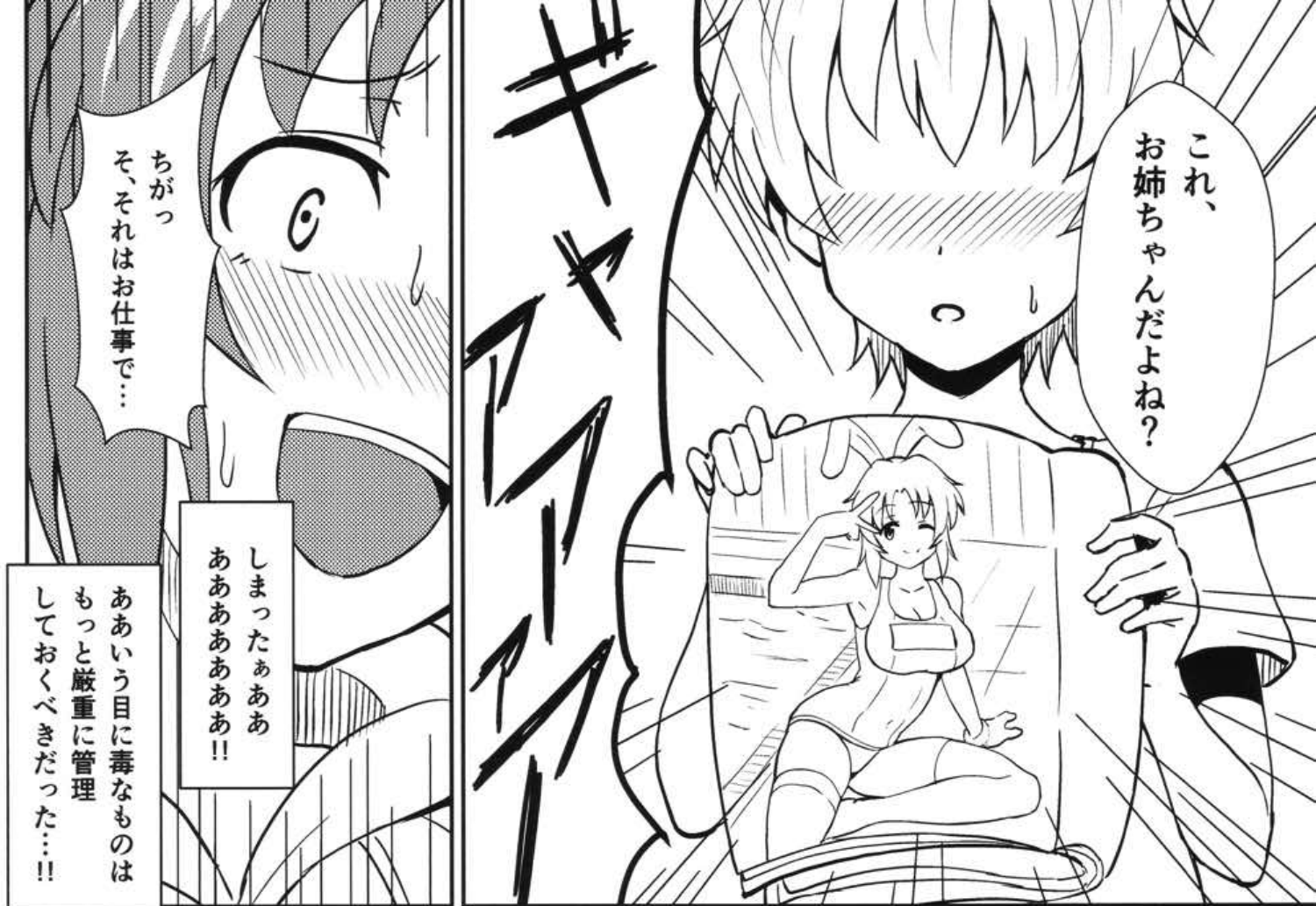
一方で表紙は結構うまく描けた感じがします。一緒にお風呂に入ったときにこういう表情をしてきて、本人にその気がなくても劣情を催させる感じですね。

気に入ってるカットは本文3p右下のお風呂でのガニ股カットです。シヨタ相手に油断してる感じがよく出ていると思います。

発行日：2016/12/31







ちがっ
そ、それはお仕事で…

しまったあああ
ああああああ!!

ああいう目に毒なものは
もっと嚴重に管理
しておくべきだった…!!

これ、
お姉ちゃんだよな?

これ、
お姉ちゃんだよな?



うう…



ホカ
ホカ



早く
食ってお風呂
入っちゃいましょうっ



そして
とくに胸元あたりに
熱い視線が…



すっごく
見られてる…!!



ごっごめんね
お風呂せまくて

結局
こうなるか〜

うん…

ドキ
ドキ



でもボク
ひとりでシャンプー
できない…

んんん



ドキ
ドキ



ちょっと
待ってて
くださいね

うっ
うん…

うちのシャワー
温かくなるの
遅いから



ひゃっ
つめた



あっ
段々温か
なってきましたっ



よっ
しよ…



ぜんぶナナに 任せて…

大丈夫ですよ

ちよつとスツキリ しましうねえ

ドキドキを 鎮めちゃいませう

お姉ちゃん…?

ドキ♡ドキ♡

ドキ♡

ドキ♡

ドキ♡

ドキ♡

ドキ♡

ビクッ

ビクッ



だめっ おっお姉ちゃ…

なんか出ちゃうう♡

ぐわー♡

ちゅー♡

ちゅー♡ ちゅー♡ ちゅー♡ ちゅー♡



んんっ♡

ちゅー♡

あっ♡

ちゅー♡

ぐわー♡



えっあっ♡

ちゅー♡

ちゅー♡

ちゅー♡





ご飯のときから
興味津々だった
ここ

使っ
て
み
ま
す
か
?



それじゃあ…

はぁ

はぁ



あらら

全部入っちゃい
ましたねえ♡

はぁ

はぁ

はぁ



おっ
おっ
おっばい…!

はーい
入りますよ〜♪





たくさん
濃いのが
出ましたね…♡

わあ…
すごい



よいしょ…

7
7
7
♡
♡



ちよつと
張り切りすぎた
かな…?

ありやりや
元気ですねえ…

おっ
お姉ちゃん…
まだ…



ウサミン星人の
リーサル
ウェポンです!

そうっ!



うーん
こうなるともう
最終手段しか…

ナナもノッて
きましたし…

さいしゅう
しゅだん?









夏の人口大爆発!!

ウサミン星



・ウサミン星 夏の人口大爆発！！

C90で出した初の安部菜々メインの同人誌です。

見切り発車作品のわりには、「ナナシヨタ。」よりはちゃんとしている気がしますが、テンポがイマイチ、かつラストに風情がないので、あまり作品としては気に入っていません。

しかし、カット単位で見ると割と気合が入ってる絵が多い気がします。

- ・本文3p,3コマ目のキス、4コマ目のキス手コキ
- ・4pの一連のフェラから顔射のカット
- ・7pの一連のパイズリから精飲のカット

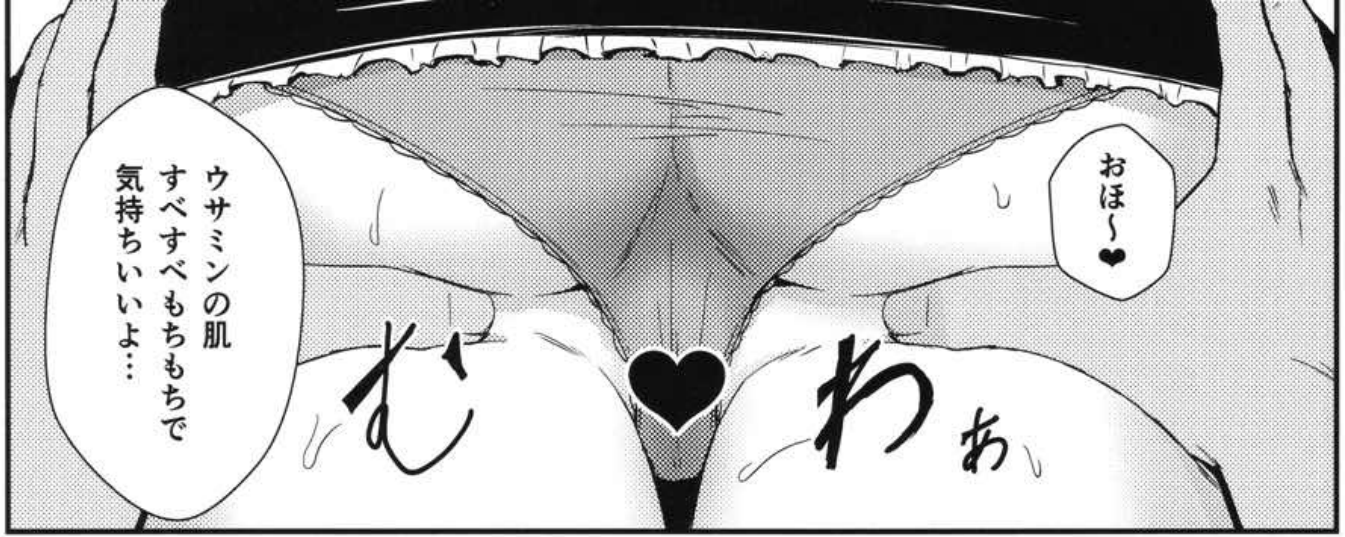
など、お気に入り結構多めです。

初の安部菜々メインの本だったので、素直に性欲をぶつけることができていたのかも。

発行日：2016/08/14













今日も
お洋服どろどろに
されちゃった...

うう...



わわっ

ちょっと
だしすぎ...!



大好きな
ウサミンおっぱい
ですよ

ぽっ



もじっ

いつもこうやって
脱がせようとして...



Pさんも
好きですね〜

うう、
ウサミンの
おっぱい
柔らかい…

むにゅ♡



ウサミン、
パイズリして！
パイズリずりずり！！

わっ
もうバキバキ！



えっちなことも
たくさん
覚えちゃいました

ナナ

ん♡



もうっ

Pさんに
たくさんセクハラ
されたせいで

むにゅ♡





ああー
ウサミンのキツマン
最高！

くそっこの
淫乱おまんこウサギめ！

アイドルに
あるまじきトロ顔
晒しやがって…

しゅ
しゅ
しみません

ああ
可愛い！！

でも今日は
子作り向けの体に
こっぴりなかだし腔内射精して
お仕置きするからな！

覚悟しろ！！





あゝすっげえ
気持ちよかった…

うう…
次はちゃんと外に
お願いしますよお

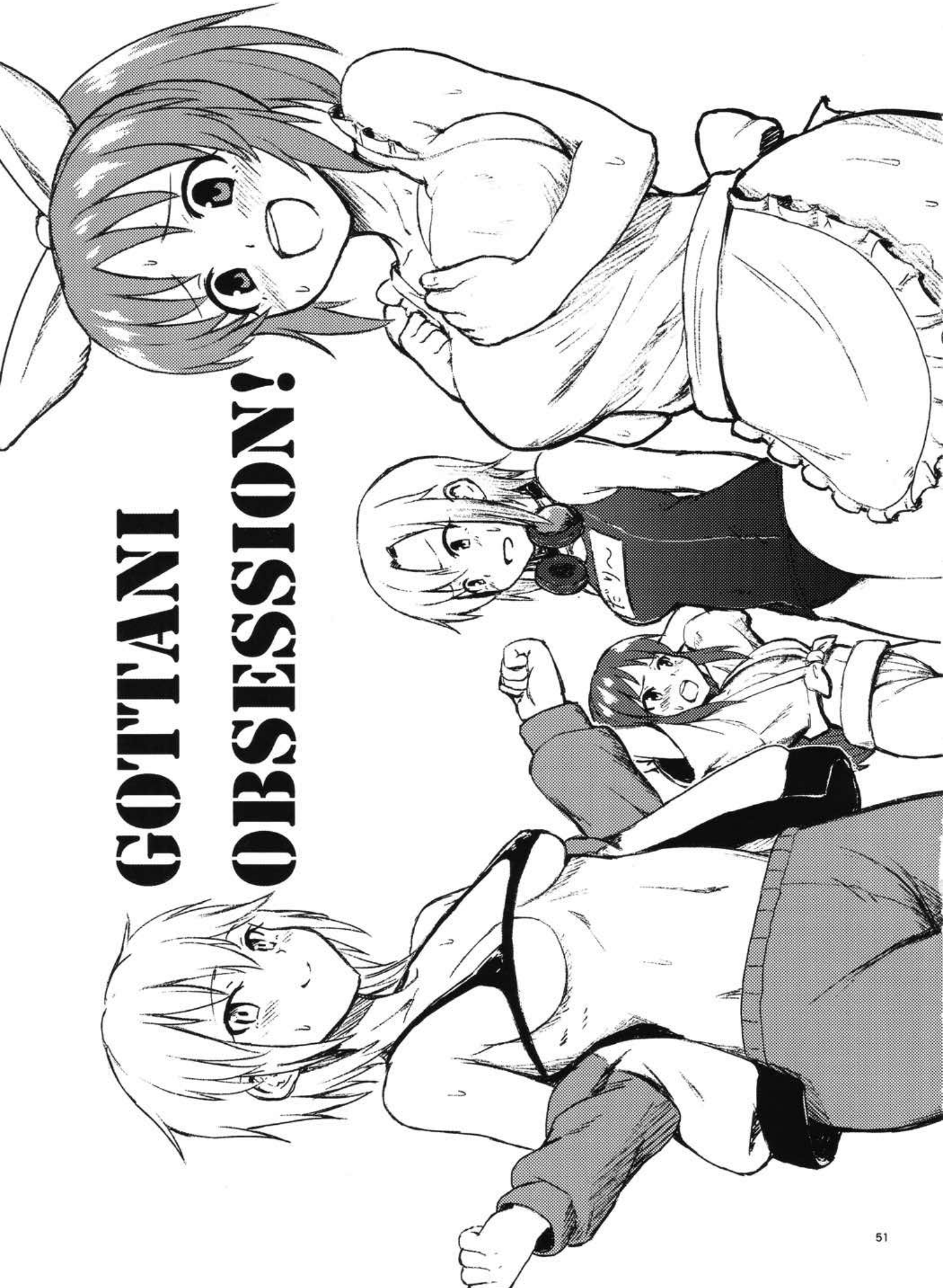
今日もしっかり
膣内射精されてしまった
ウサミンでした



明日もピルを飲んで
がんばれウサミン！

負けるな
ウサミン！

GOTTANI OBSESSION!



・GOTTANI OBSESSION !

C89で出したコピー本です。

安部菜々に興味持ち始めたのもこの頃かなと記憶しています。

本当はカットの通りアナスタシアで一本描くつもりだったのですが、ネタも定まらず、結局デレマスアニメ等で好きになったキャラのエロ小話寄せ集めみたいな感じになりました。

多田李衣菜と橘ありすのページは結構気に入っています。

特にありすの話はオチがつけやすく、魅力的なキャラだなと思います。

ラブライカに関しては、カットがアナスタシアにも関わらず、気合のなさがわかりますね…。

あまりアナスタシアでエロという気分でもなかったのかもしれませんが。

顔の良さに惹かれたのを性欲と勘違いしてはいけませんね。

この本の後ろの方に載ってる、合同誌で描いた掌編ギャグでは、わりと生き活きと描けた気がします。

そして安部菜々の初エロ漫画。

絵に気合は入っていますが、ちょっと無理やりで作品としてはやはり微妙な感じがします。

距離感がつかめず、ロリ巨乳っぽさのみに何か先走っているのが面白いですね。

表紙に関しては手前の二人より、多田とありすがいい感じです。

ありすのふんどしは思いつきの割にはうまくはまっていますね。

発行日：2015/12/31



あっ あっのっ
いつもお仕事お疲れ様です……!

えっ これですか!?

これは、その…

男の人って

おっ、おっばい好きじゃ
ないですか! っあ

プロデューサーさん
いつも頑張ってるから、
だから、その……

あ あ

ご褒美です…

多田李衣菜の
ご褒美

今年の冬は寒いから
お腹を壊さないように

腹巻きをつける…ですか？

いりませんっ

プロですから体調管理ぐらい
できています。

子供扱い
しないでください！

あと橘ですっ

橘ありすと
腹巻き

キッパリ

キ



キ
キ
キ

キ
キ
キ

好意を無駄にするのも
悪いのでいただいて
おきます…。

でも、腹巻なんて…

確かに
温かいけど…

本当にきくのかな…

でも
プロデューサーさん、
私のために…

キュン♡

おはようございます！
プロデューサーさん！

体調？

万全ですよ！ プロだから
当たり前じゃないですか

あつ、ありすつて
呼んでくれていいですよ！

スッキリ

ああっ
アーニヤちゃん…

お願い…もう我慢できないの

ミナミ、堪え性がない
ですね？

ミナミのゲニタリ…
くっさい包茎ちゃんぽを
我慢させてまだ一週間です

仕込まれた
アーニヤ



ツン
ツン

ア「こんなものじゃ
ラブライカ、続けていけません
お仕置きですね？」

ぐいっ

新「むぐっ！（アーニヤちゃんの
練習後の蒸れたお尻がっ）」

新「アーニヤちゃん、
いじわるしないでえ」

シー、
ミナミ、うるさいです

うぐっ
げほっ

アーニヤちゃんから
こんな下品なおならが
出るなんて…

さらに固くなってますね？

ミナミは
おならで喜ぶ
ドマツ変態ですね♡

そもそも
アイドルがこんな汚いもの
持ってちゃダメ、ですね？

今そんな強い刺激を
与えたら…っ

ああっ
だめよアーニヤちゃん

ハァ♡

ハァー♡



うっちやうううう
うっちやうううう



次はもっと
きつめでお願いするわ



ンンミナミイイ、
ごめんなさい、
やりすぎましたか!?

いいのよ
アーニャちゃん

お帰りなさいませ
旦那様♪

お嫁さんウサミン、
旦那様の帰りを寂しく
待ってましたよ☆

お嫁さんな
安部菜々

まあっ！
大変！！

ナナのおっぱいを見たら
泣く子も黙るほどギンギンに
なる旦那様のおちんぽが
茹でたほうれん草のように
しなしなに…！



お風呂にしますか？
ご飯にしますか？
そーれーとーもー
ウサミンとお……♡

やーん♡
ナナの口からは
言えませーん！
あれ？
どうしました旦那様？
いつもならもう押し倒しても
おかしくないのに…



任せてください！
ナナが旦那様のおちんぽ
たくさん甘やかして
おちんぽ回復してあげますね！

ウプッ♥

もうっ 旦那様の精液
濃いし多いし全然飲めませんでした♥

こんなに濃厚な赤ちゃんみるく
出されて、ナナのお口もおっぱいも
ドロドロミンですよお♥

でもお、こんなに出しちゃって
大丈夫ですか…?!

これからウサミン星の人口を増やす
ラブラブこ・づ・く・り♥

キヤハッ！ まだギンギンですね♥
さっすがナナの旦那様あ♥
じゃあ、続きはベットで、
ウサミン星の人口、ドンドン
増やしましょうね♥



ナターリア

一月のカバーガール
おめでとう!!



ブ
ラ
ジ
ル
地球の裏
から

スケベなアイドル
やってきた!!



ブラジル

・地球の裏からスケベなアイドルがやってきた!!

C88のナターリア本です。

デレマスを知った頃はわりと外国人系アイドルが好きで、ナターリアとかアナスタシアとか好きでした。

ナターリアに関しては、なんか褐色でエロいのと寿司好きなのがおもしろいというのがファーストインプレッションだった気がします。

最近描いてないなあ…。

技術的にまだまだですが、ナターリアらしいお腹の肉感とかはがんばって描こうとしてるのが見て取れます。

あと黒髪でこのくらいの長さの髪型が描いてて楽しいからか、わりとツヤベタに気合が入っていますね。

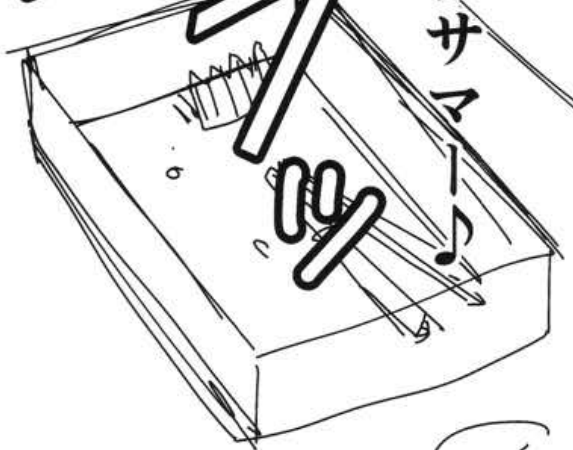
表紙は表情はあまり好きじゃないのですが、お腹から下半身にかけては好きです。本文だと6p目のごっくん後の表情。

発行日：2015/08/16



ごちそうサマー♪

カラ



仕事の後の
スシは最高だナ☆

ゴホービありがト♪
プロデューサー♡



いっ

ン?
どうしたノ?



すごいテント!!

ワッ!



ダイジョーブ…
忘れてないヨ♪

服脱いデ♡

プロデューサーにも
ゴホービあげないとネ♡



ん…♡
プロデューサー

ハッ♡
ハッ♡
ハッ♡

じつと

しててネ♡



プロデューサーの好きナ

夏場のお仕事後の

ムレムレでニオイキツメの
ナターリアのおシリだヨ♡

グッ♡

グッ♡

グッ♡

アンツ♪

息あつつい♡

ん…もう
ガチガチだナ♡

デビューした頃は
ナターリアがゴホービ
オネダリする側だったのニ

今はプロデューサーが
オネダリする側だネ♡

じゅわんじゅわんサマ……♡

♡ピュ♡

7

ム

ム

ン……♡
ガッチガチ♡

ナターリア
ワキ汗っ娘だから
夏はコッチのほうが
ニオイ……キツイかモ……♡

ハイッ

ワキ〜♪
ム
アッ





プロデューサーは
ソーローだナ♪
いいヨ...♡

ん...?♡
もうガマン
できない?

ガオー♡

ナターリアのオマシニコに
食べられたいオチンポは

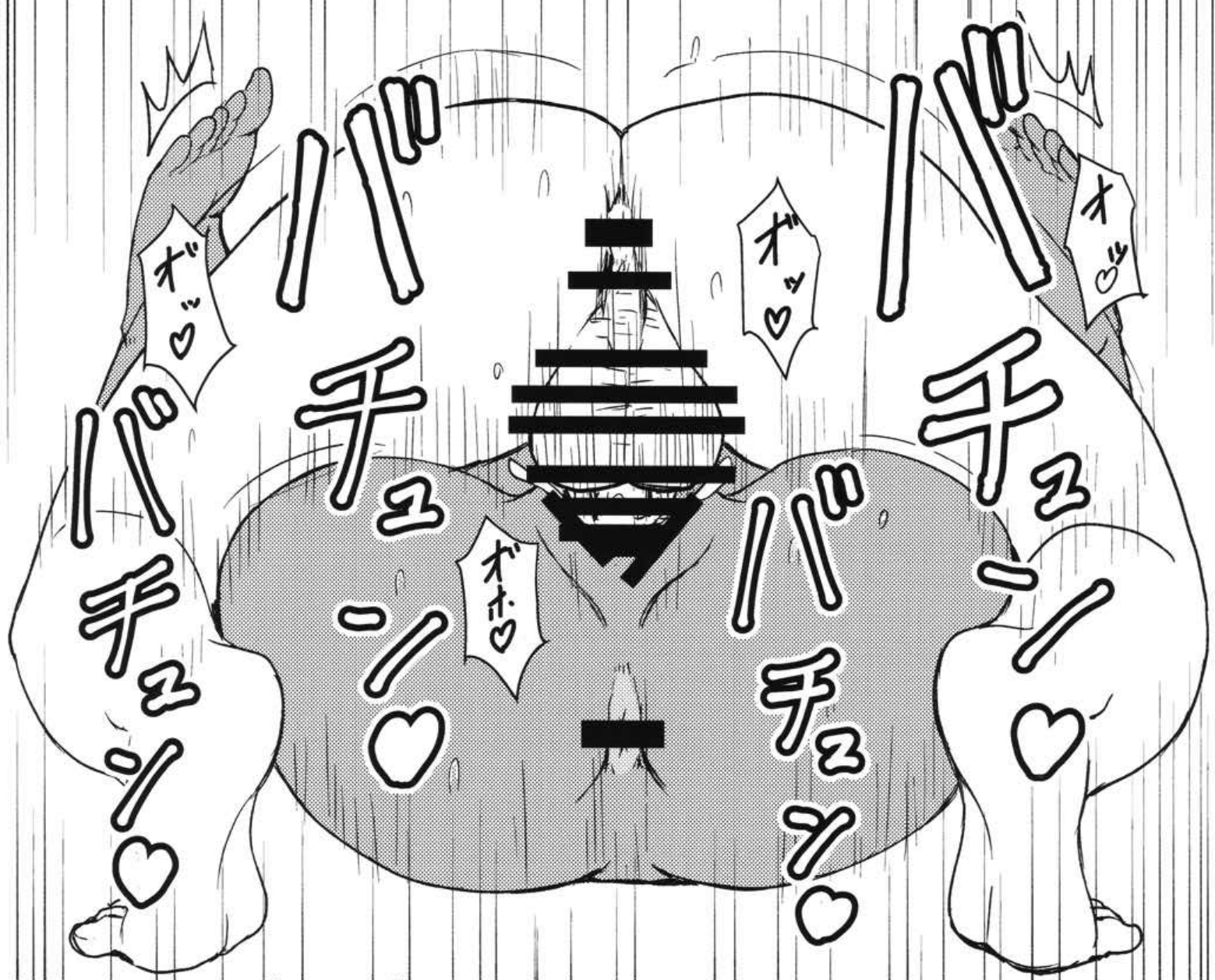
これカナ？



プロデューサーの
アツアツオチンポ♡

ぎ、キタ！♡





こんな歳下アイドルに
ガン突きピストンの味
覚えさせテ：

プロデューサーはホントに
スケベなヤツだネ♡

プロデューサーのせいで
普通のニホンゴより先に



エツチなニホンゴ
イロイロ覚えちゃったんだヨ？♡

パイズリ、ワキコキ、
ケツアナ、クチマンコ、
ナマハメ……♡

ぜーんぶやりながら
覚えさせられテ……

まったく
ハンザイだゾ♡



ン……♡
ナカでまた大きくなった目……♡

コウランしちゃったか？

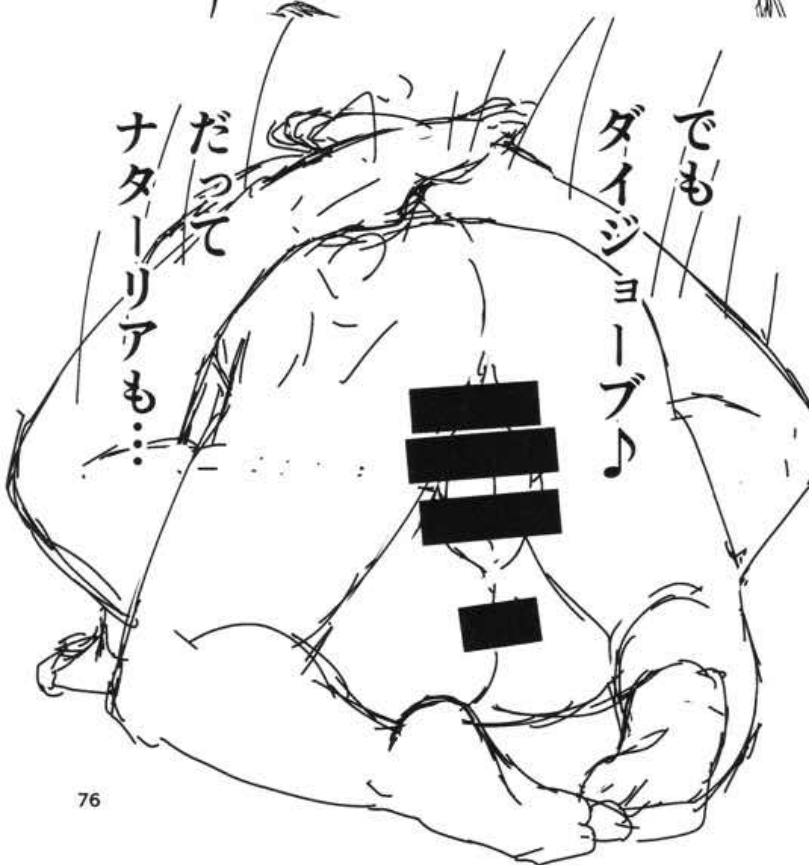
このドスケベ♡

でも

ダイジョーブ♪

だって

ナターリアも……



ナターリアも

プロデューサーと同じくらい
スケベだから♡

だカラ...
子宮にビュービューって

イッパイ出しテ?♡



ビュッ
ビュッ
ビュッ



アッ
♡
アッ
♡

アッ
♡

びゅん
びゅん
びゅん

オツ…♡

オツ♡

プロデューサーの
おちんぼミルク…ンツ♡
ナターリアをハラまそうと
ナカでビュクビュク泳いでル…♡

ア
ン
グ
ル
ン
ツ

ピンツ♡

ン…♡

今日もコツテリ
いっぱい射精したネ…♡

プロデューサー…
明日もスシ…

ヨロシクネ♡

ト

コ

神楽麗くんが

シンデレラガールズに

黽めいられる本

R-18
成年向け



・神楽麗くんがシンデレラガールズに黽られる本

何を思ったか、C87で出したMマスの神楽麗くん本です。

Mマスを触った勢いで申し込んだという気がします。

ただショタ一人だとどうしようもないので、当時好きだったデレマスのキャラと絡ませたという感じですかね。

当時と今とでキャラの解釈にもっと食い違いがあるかと思ったのですが、

あまり変わっていないのがおもしろいです。

渋谷凜がふたなりで島村卯月に飼いならされているというのは慧眼だったと思います。

絵が雑すぎてあまり好きなカットはないのですが、

本文6p目1コマ目の椎名法子はかわいいですね。

そういえばモバマスで最初にSRを入手したのは椎名法子でした。

今思うと当時からいやらしかったと思いますが、デレステとかで最近さらにいやらしくなったと思います。

あまり集合絵とか描かないのですが、この表紙は気に入っています。

今のサークルカットのスタイルはこの頃からですね。

発行日：2014/12/30



ファン層を広げるために
女性アイドルの仕事ぶりを
肌で感じさせて貰うこと
になった

神楽麗だ
よろしく頼む

島村卯月
です！

こちらこそよろしく
お願いします！

全面的に
協力させて
いただきます
ので

ファンの皆を
もーっと
楽しませるために
精一杯がんばり
ましょう！

島村卯月の日

卯月： それじゃあ早速失礼しますね！

麗： い、いきなり何を!?

卯月： なにして、アイドルを肌で感じてもらうんですよ？

麗： それはそういう意味じゃ…！



卯月： いいからいいから♡
アイドルとしての魅力、探していきましょう！

ダイツ

麗： あっ……！

卯月： 神楽さんの、色もツヤもきれいですね！
これなら営業もウマくいきそう♪

麗： や、やめてくれ…！

卯月： ダメですよ、これもレッスンです！
これから、ファンの方々の悦ばせ方、覚えていきしょうね♡



卯月： まずは自分の魅力に気づくことが大事です！
私はお尻がいいってプロデューサーさんに
言われるんですけど、どうですか？

麗： ど、どうって…

卯月： ふふ♪
口で言うまでもなさそうですね
もっと強くしてあげますね♪

卯月： あんっ♡

卯月： こんなにいっぱい
ありがとうございます♪

新田美波の日



美波 新田です

今日はよろしくお願ひしますね

麗 (よかった… この人は普通そうだ…)

10分後



麗 あ、あの…

美波

どうしました？
辛抱できなくなりましたか？

麗 そういうわけではなく…

ちゅっぴ♡

麗 あっ！

美波 辛抱もアイドルには大事ですよ？

美波

ふふ♪

卯月ちゃんの言った通りの
かわいいおちんちん…

麗 ううっ…

美波

いい加減、さっきほどだけじゃ
辛そうだから啜えてあげま
しょうか♡

ビクッ
ビクッ

フリーフリー

じゅぽっ♡

じゅぷぷっ♡♡

麗 ひびくっ

美波 ふふ♪

散々焦らされた後だと

効きますか？

我慢せずにお口に出てくださいね

まだまだ先は長いですから…♪



じゅぽっ♡

じゅぷぷっ♡♡

じゅぽっ♡



麗 あっやめっ

じゅるるる♡

じゅるるる

じゅるる♡

じゅるる♡

ブルブル

ブルブル

椎名法子の日

麗 ああ...もう限界なのだが...

法子 えーっ! もう!?

まだドーナツ全部
食べ終わってないよー



麗 (いったいこれに何の意味が...)

法子 しょうがないなあ...

じゃあ一気に食べちゃうから
じっとしててね

麗 そ、そんなにいきなりっ...

法子 ん〜♪

ドーナツの甘い匂いと
おちんちんのイカ臭さが
混じってクラクラしちゃう♡



法子 んじ、おいしかった♪

ドーナツはこう食べるに限るね！

麗 あの、もう解放して...

法子 ダメだよ？

まだおいしそうなボン・デ・リングが
二つ残ってるじゃん！

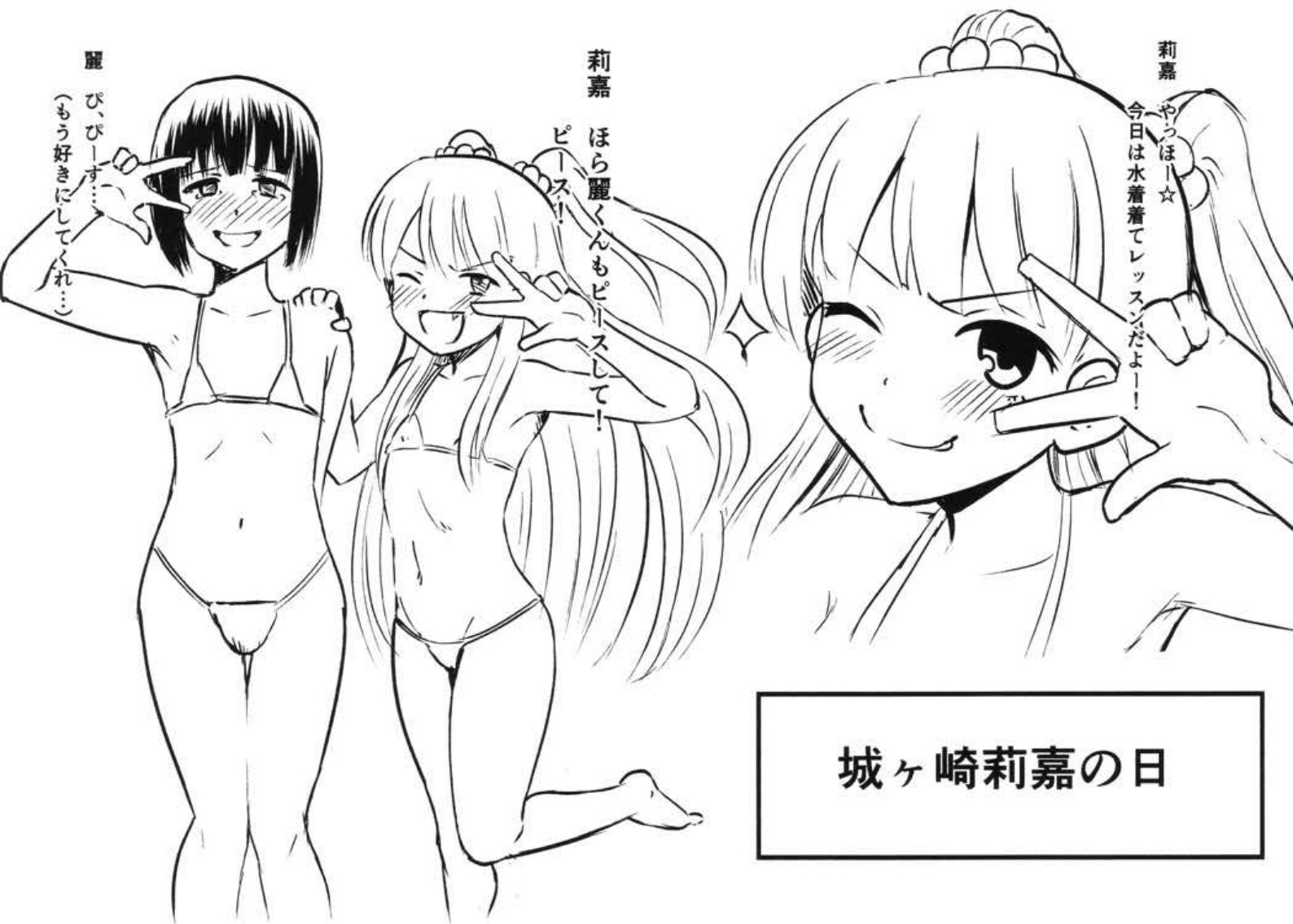
麗 ポ、ボン・デ・リングって...

まさか

法子 いただきますーふ♡

麗 ああああああっ！

キュッ♡

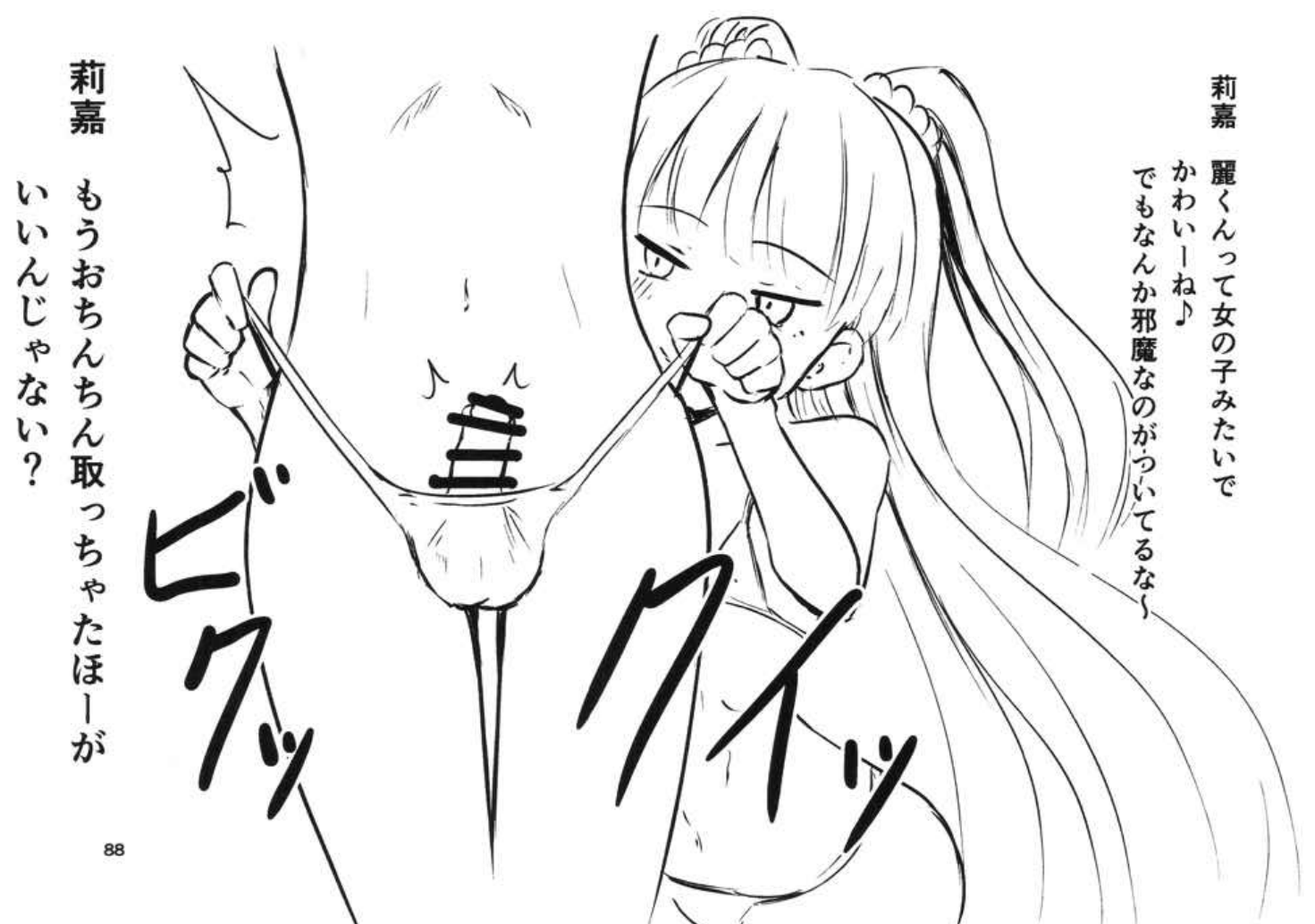


麗
び、びーす……
(もう好きにしてくれ……)

莉嘉
ほら麗くんもピースして！
ピース！

莉嘉
やっほー☆
今日は水着着てレッスンだよー！

城ヶ崎莉嘉の日



莉嘉
麗くんって女の子みたいで
かわいいーね♪
でもなんか邪魔なのがついてるな

莉嘉
もうおちんちん取っちゃたほーが
いいんじゃない？

莉嘉 麗くんがもつとかわいくなれるように
アタシが協力してあげるね♪

麗 おい、なにを...!?

莉嘉 麗くんびくびくしちゃってる
ちよつと気持ち悪いかも♪

麗 あっ、あっ、もうやめ...!

莉嘉 アタシそんな
力持ちじゃないから
うまくいくかわかんないけど
がんばるね!



えーいっ☆

ひぎいらいい
いいい!!

ドビュッ
ぱんっ!!



渋谷凪の日

麗 な、なんだそれは！

卯月 神楽さん、驚きました？
凪ちゃん実はこんなの生えてるんです
みんなには内緒ですよ？

麗 (な、なんて凶悪な…)

凪 卯月、私もう限界…

卯月 そっかー
もう一週間ヌイてあげて
ないからね…

ビクッビクッ

あわわ…

卯月 凪ちゃん、

今日は好きだけして
いいからね

麗 ちょ、ちょっと待て！
するってなにを…

グッグッ…

あがあ！！

凜

あああ、きもちい！
きもちいいよ卯月！！

卯月

あははっ
凜ちゃんてはたまに
腰ふっちゃって♡

卯月

神楽さんどうですか？
凜ちゃんのおちんちん
って聞こえてないですね…

麗

も、やだあ
おうち、おうち帰してえ
ママあ！ ママあ！！

卯月

あらら、赤ちゃんはなるもつたかな？
頭のバイオリンの弦が
切れちゃったのかな？



凜

うづき、イクっ、
射精るよおっ！！
うづきいいいい！！

麗

いやあああああっ！
あつっよおおおおお！！



卯月

神楽さん研修お疲れ様でした！
これでファンの皆さんに悦んで
もらえると思いますよ！！
神楽さんがオカマ揃られて
オンナノココになった記念に！！



ぴーすっ☆

掌編ギャグ漫画の章



・セックス・本田・バイオレンス

ここから雰囲気ガラッと変わって、「静岡 the Center of Japan」というサークルで描いた、掌編ギャグ漫画です。

イベントはMyBestFriends8。

合同誌の名前は『アイドル暴力装置説』というタイトルで、テーマは「暴力」だったので、こういう話にした気がします。

ちなみに、その次の合同誌も次の次の合同誌もテーマには「暴力」が入っています。

私はクソアニメが好きなのですが、この漫画はわりと絵の手抜き加減やテンポなど、自分の好きな感じのクソアニメっぽく描けた感じがして気に入っています。

気に入ってるカットは、1p目で空手の真似事をしてる本田と、

やはり2p目の[遺影スマイル]本田未央Rでしょうか。

あと1p2コマ目のデフォルメしまむーや、3p4コマ目の解説役双葉杏も好きです。

多分次の回ではギャラクシーエンジェル的に何事もなく復活してるんだろうなあという雰囲気がいいですね。

発行日：2015/05/03





チ
〜
ン



そんな…



まさか…



アーニヤちゃんが
システマと
コマンドサンボの
両刀使いだった
なんて…





プラスチーチェ…
ごめんない…

いきなり背後から
襲われたから手加減
できませんでしタ…

大丈夫よ
アーニヤちゃん

ちゃんと
正当防衛として
処理されたわ

ウツ



天体観測中に
暴漢に襲われた
時のために

ロシアの
おじいちゃんから
叩きこまれたん
だつてさ



ねえねえ
杏ちゃん

しすてま？と
こまんどちんぼ
つてなあに？

サンボ

みりあちゃん
ちんぼ
知らないの？

ロシアの
軍隊式格闘術だよ



恐ロシア

ふふっ…

グ
ビツ



こんな死に方って
ないよ…



未央

全面的に
調子に乗った
あんたが悪いけど…

え〜
おいしいから
大丈夫だよ

か、かの子ちゃん
お葬式のお寿司
食べすぎだよ

・346のエアコンぶっ壊れろ。

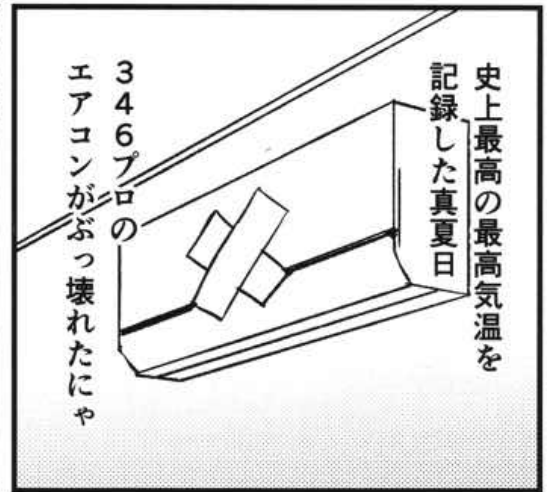
C88で出した「静岡 the Center of Japan」の『愛のある暴力、夏の安全保障』に載った3p漫画です。ほら、本田が復活してる。

自分の中で三村かな子が一番うまく描けた漫画という気がします。奇跡の一枚的なやつですかね。

お気に入りには1p2コマ目の暑さに苦しむ前川と、やはり2p1コマ目のあらゆるものを溶かす三村。特に膝や足首の間接あたりがお気に入りです。あと3p3コマ目の焼け野原も好きです。ちなみに爆発はクリップスタジオの素材です。

発行日：2015/08/16









•You're stars splash on me

C89で「静岡 the Center of Japan」が出した暴力三部作完結編『さらば暴力』に載った4p漫画です。英文法がちょっと怪しい本作ですが、完結編ということで、美しいラストカットになっています。菜々さんごめん。

前作、前前作ほどの勢いはないかと思いますが、ラストカットの二人の後ろ姿とウサミンのポンチ絵など、味のあるカットが多いのでこれはこれでアリですかね。「完」の字もいい感じです。

ラストカットもお気に入りですが、3p3コマ目の「橘です」テプラもお気に入りです。

暴力三部作の掌編は、どれもわりと頭を悩ませて描いたのですが、本当はこのくらいの漫画を量産してツイッターにあげられたらいいなと思います。

最近はお自分のエロ漫画ばかりで「静岡 the Center of Japan」に寄稿できていませんが、サークル自体は今も元気に活動しています。変わったアイマス漫画が多くて面白いよ。

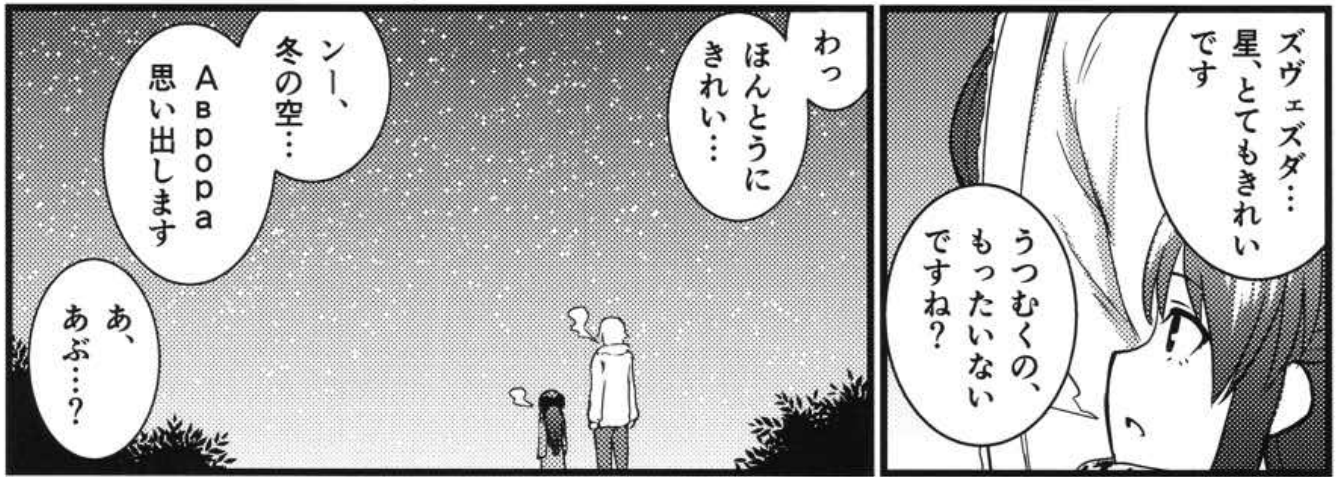
発行日：2015/12/31



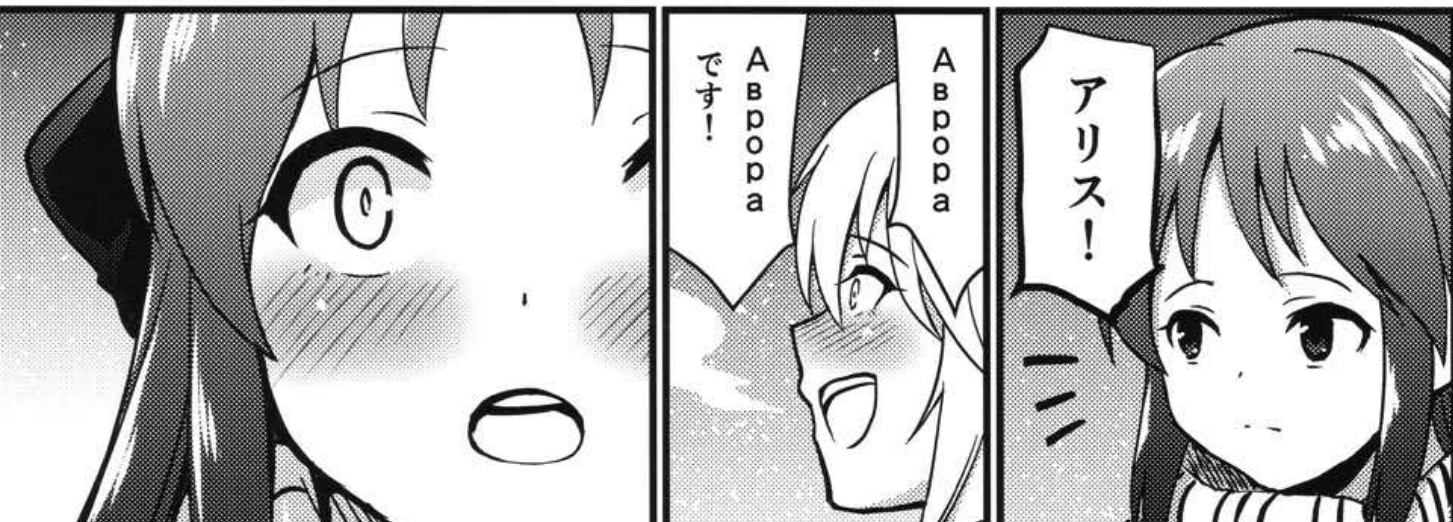
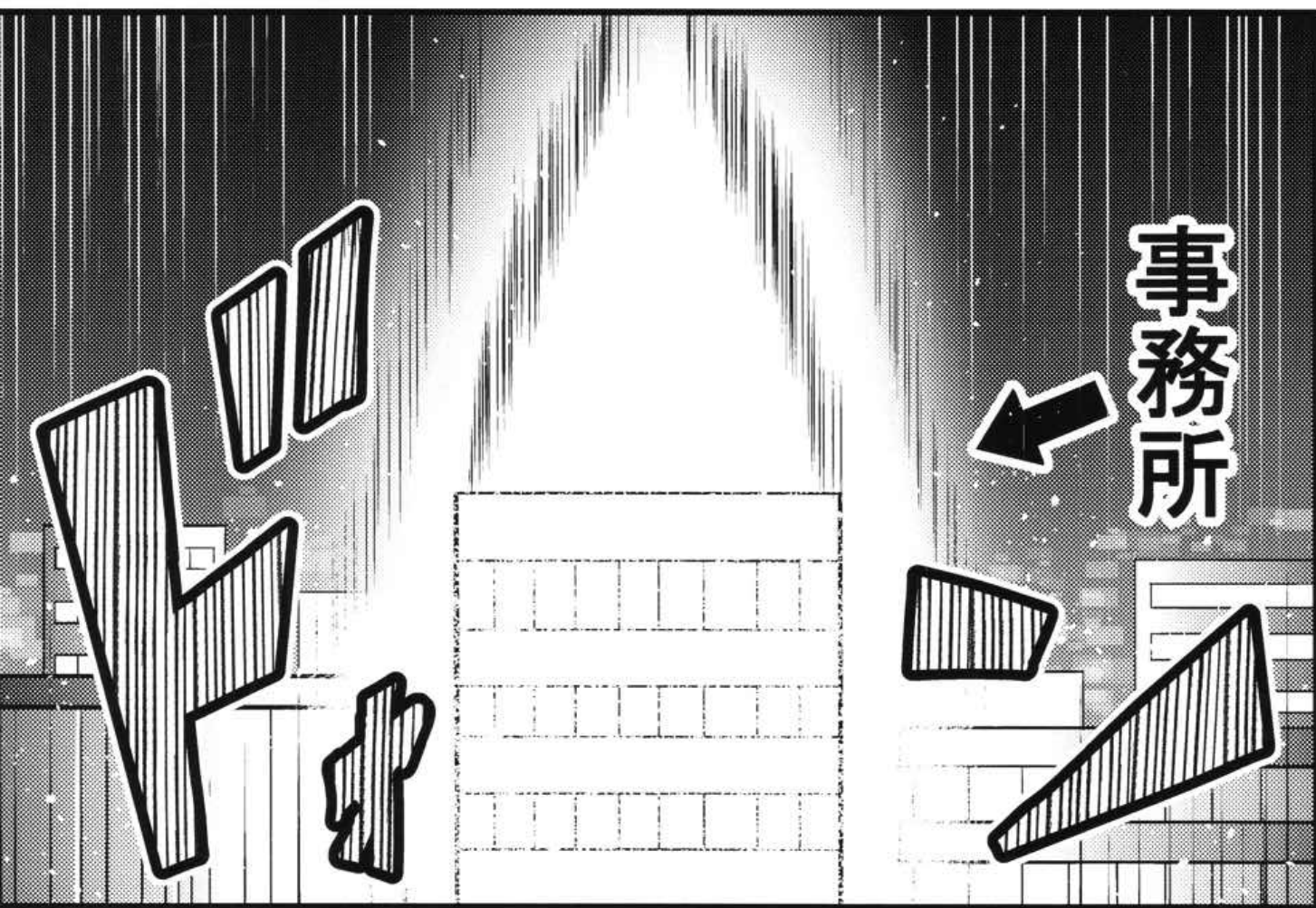


You're stars splash on me

ガガーリン吉







オーロラ…

この日、
東京で局所的に
オーロラが観測
された。

安部菜々の
ウサミンパワー(老廃物)が
タブレットと反応し
疑似的な太陽風に
メルヘンチェンジしたのだ。

それは天空へと
昇っていき
大気と衝突して
輝く世界の魔法と
なった。

そして
翌日、

ありすは
滅茶苦茶キレた。

キラーン

完

・あとかぎ

2014年の冬から2017年夏までの活動をまとめました。
お手にとって頂いた皆様、ありがとうございました。

本総集編は、サークル「G.G.BLUE」がイベントで出した3冊目のオフセ本になります。
所収されている作品は、合同誌に寄稿した掌編を除けば、すべてコピー本で出したものです。
毎度毎度、オフセ本を出したいと言いながら、筆が進まずギリギリでコピー誌にするということを
ひたすらやり続けてきたダメさの記録です…。
2014年から2017年はアイマス一色でしたが、一冊もオフセを出せてないというのは
中々に怠惰ですね…。

とはいえ、ダメダメながらも活動を続けていきたいと思っておりますので、
今後もよろしく願いいたします。

ちなみに、イベントで出した一冊目のオフセ本は「猫神やおよろず」の成人向け同人誌。
二冊目は「Fate」のセイバーがラーメン二郎を食べに行くという同人誌でした。
次はやっぱりアイマスでちゃんとしたオフセ本をつくりたいですね。

ガガーリン吉

「Shiny Pussies」

発行日: 2017/12/31

発行者: ガガーリン吉

連絡先: gagarinblue3594@gmail.com

印刷所: 株式会社栄光

G.G. BLUE

From Winter 2014 to Summer 2017